



Empowered lives.
Resilient nations.

QUY ĐỊNH VÀ THỂ LỆ

Cuộc thi vẽ “Rừng ngập mặn bảo vệ cuộc sống, giảm thiểu tác động của biến đổi khí hậu”

Nhằm nâng cao nhận thức của học sinh các trường trung học phổ thông về tầm quan trọng của rừng ngập mặn trong việc giảm thiểu tác động của biến đổi khí hậu, từ đó lan tỏa tới cộng đồng và kêu gọi sự tham gia của mọi người vào việc trồng và phục hồi rừng ngập mặn ở các tỉnh ven biển Việt Nam, Chương trình phát triển Liên Hợp Quốc tại Việt Nam (UNDP) phối hợp với Tổng cục lâm nghiệp, Tổng cục phòng chống thiên tai (Bộ Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn) tổ chức cuộc thi vẽ với chủ đề “Rừng ngập mặn bảo vệ cuộc sống, giảm thiểu tác động của biến đổi khí hậu”.

I. MỤC ĐÍCH

- Nâng cao nhận thức của học sinh trung học về vai trò của rừng ngập mặn trong giảm thiểu tác động của biến đổi khí hậu ở các khu vực ven biển.
- Nâng cao chất lượng, ứng dụng của truyền thông trong tuyên truyền về vai trò của rừng ngập mặn trong vấn đề giảm thiểu tác động của biến đổi khí hậu tại các tỉnh ven biển Việt Nam.

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

Là công dân Việt Nam không phân biệt giới tính, dân tộc, tôn giáo, đang học tập tại tất cả các trường Trung học phổ thông trên địa bàn của các tỉnh thành ven biển Việt Nam.

III. NỘI DUNG DỰ THI

1. Thể loại:

Tranh vẽ bằng tay trên khổ giấy A3; Sử dụng chất liệu: màu sáp, màu nước, acrylic, dạ màu.

2. Chủ đề nội dung

Các tác phẩm dự thi phải thể hiện được ít nhất một trong các nội dung sau:

- Vai trò của rừng ngập mặn trong ứng phó với biến đổi khí hậu, bảo vệ môi trường;

- Vai trò của rừng ngập mặn trong việc bảo vệ đê biển, ngăn sóng làm xói lở bờ sông biển, bảo vệ tài sản, sản xuất, cuộc sống cho nhân dân trước thiên tai bão, lũ lụt;
- Vai trò của rừng ngập mặn trong việc duy trì và bảo vệ đa dạng hệ sinh thái;
- Thực trạng của rừng ngập mặn tại địa phương hiện nay, mong muốn đối với rừng ngập mặn trong tương lai;
- Các biện pháp bảo vệ, nâng cao diện tích và chất lượng của rừng ngập mặn.

3. Yêu cầu đối với tác phẩm

- Tác phẩm dự thi được trình bày trên khổ giấy A3, sạch sẽ, nêu rõ chủ đề tác phẩm dự thi, kèm theo bản trình bày nội dung ý tưởng, giải thích ý nghĩa (viết tay hoặc đánh máy, không quá 300 từ)
- Tác phẩm chưa được tham dự ở cuộc thi vẽ khác.
- Tác phẩm dự thi chưa được đăng trên bất kỳ tạp chí, báo, truyện... hoặc các phương tiện thông tin đại chúng nào.
- Các thành viên trong ban tổ chức, hội đồng giám khảo, tổ thư ký không được tham gia dự thi
- Ban tổ chức có quyền sử dụng các tranh dự thi cho mục đích tuyên truyền và các mục đích chính đáng của cuộc thi. Tranh đã gửi dự thi không trả lại người gửi dưới mọi hình thức.
- Ban tổ chức sẽ không chịu trách nhiệm pháp lý nếu phát sinh bất cứ vấn đề nào liên quan đến bản quyền của các yếu tố được sử dụng trong tác phẩm dự thi. Tác phẩm có vấn đề liên quan đến bản quyền sẽ bị loại khỏi cuộc thi (đối với tác phẩm được giải sẽ bị rút tên khỏi giải thưởng và trao cho tác phẩm có điểm cao kế tiếp).

IV. CÁCH THỨC NỘP BÀI DỰ THI

- Mỗi tác giả, nhóm tác giả có thể gửi tối đa không quá 3 tác phẩm dự thi.
- Mặt sau mỗi tác phẩm phải ghi đầy đủ thông tin cá nhân như: Họ và tên, địa chỉ, trường, lớp, huyện, tỉnh và số điện thoại liên lạc của tác giả hoặc số điện thoại của gia đình (bố, mẹ) tác giả.
- Bài dự thi được gửi là bản gốc và ngoài phong bì ghi rõ: Tác phẩm tham dự cuộc thi vẽ tranh “Rừng ngập mặn bảo vệ cuộc sống, giảm thiểu tác động của biến đổi khí hậu” và ghi rõ họ tên, địa chỉ trường lớp, số điện thoại để thuận tiện trong việc liên hệ.
- Địa chỉ nhận bài dự thi:
Chương trình Phát triển Liên Hợp Quốc tại Việt Nam UNDP (Số 304 Kim Mã – Quận Ba Đình – Hà Nội). Người nhận: Vũ Lê Hoàng (Điện thoại: 0978 209 420)
- Hình thức nộp bài dự thi: Tác giả có thể nộp trực tiếp tại địa chỉ nhận bài dự thi hoặc gửi qua đường bưu điện.

- Thời hạn nhận bài dự thi: bắt đầu từ ngày 05/10/2019 đến hết ngày 15/11/2019 (thời gian tính theo dấu bưu điện). Các tác phẩm dự thi gửi sau ngày 15/11 (căn cứ theo dấu bưu điện ngày gửi) đều không hợp lệ.
- Ban tổ chức không chịu trách nhiệm về các tác phẩm gửi dự thi không đúng quy định, bị thất lạc trong quá trình tác giả gửi tác phẩm tham dự thi.

V. TỔ CHỨC VÀ PHƯƠNG PHÁP CHẤM GIẢI:

1. Tổ chức

- Ban tổ chức: UNDP, Tổng cục phòng chống thiên tai, Tổng Cục Lâm nghiệp
- Hội đồng giám khảo: Đại diện UNDP, Đại diện Bộ Nông nghiệp và PTNT, họa sĩ Nguyễn Xuân Lân

2. Tiêu chí chấm thi:

Tiêu chí xét chọn chi tiết tác phẩm do Hội đồng giám khảo xây dựng, trình Ban tổ chức quyết định.

Một số tiêu chí chính:

- Đúng chủ đề, nội dung của cuộc thi.
- Hình thức thể hiện: Thẩm mỹ, màu sắc, bố cục tốt, kỹ thuật...
- Ý tưởng, thông điệp rõ ràng, gây ấn tượng mạnh.
- Truyền cảm hứng, có tính lan tỏa.
- Tính sáng tạo.

3. Cách thức chấm thi

Thang điểm 50 điểm. Mỗi tiêu chí 10 điểm.

Chia ra làm 3 vòng:

- Vòng loại: chọn ra 200 bài thi
- Vòng sơ khảo: chọn ra 50 bài thi xuất sắc nhất
- Vòng chung khảo: chọn ra các giải chung cuộc
- Tổng kết và trao giải: từ 15-20/12/2019.

VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG:

Cuộc thi tìm ra các tác phẩm xứng đáng đoạt giải. Mỗi giải đều kèm theo Giấy chứng nhận của Ban tổ chức kèm theo phần thưởng:

01 Giải nhất: trị giá 4.000.000đ (Bốn triệu đồng chẵn)

02 Giải nhì: mỗi giải trị giá 3.000.000đ (Ba triệu đồng chẵn)

02 Giải ba: mỗi giải trị giá 2.000.000đ (Hai triệu đồng chẵn)

01 Giải dành cho trường có số lượng bài thi nhiều nhất: trị giá 1.000.000đ (Một triệu đồng chẵn)